

---

Si prega l'organizzazione del concerto di controllare i requisiti tecnici per una riuscita ottimale della performance dei Veravox

## A. ATTREZZATURA FORNITA DA VERAVOX:

I Veravox forniranno per l'evento:

- Microfoni (radio UHF e/o microfoni con filo)
- Multieffetto
- Tecnico del suono: *la performance sarà seguita al mixer dal tecnico del suono del gruppo*

## B. IMPIANTO DI AMPLIFICAZIONE

### DA CONCORDARE CON L'ORGANIZZAZIONE:

L'impianto audio di amplificazione pubblica e di palco può essere fornito direttamente dai Veravox, previo accordo con l'organizzatore dell'evento. Nel caso il promoter fornisca l'impianto audio, questi dovrà possedere le seguenti caratteristiche minime.

- il mixer dovrà avere ALMENO 6 ingressi microfonici XLR
- La console mixer dovrà essere posizionata in un luogo dove il fonico abbia piena visibilità del palcoscenico
- È richiesto un tavolo appropriato e stabile per la console.
- Almeno **quattro** monitor (su linee separate) dovranno essere collocati sul palcoscenico **oltre** alle casse principali (PA)
- L'amplificazione di palco dovrà essere il più possibile uniforme e senza zone scoperte sull'area del palco, per permettere il movimento dei cantanti senza alterazioni sonore.
- L'impianto PA dovrà essere completamente montato e operativo all'inizio del sound check tecnico, e a termine del concerto smontato a cura dell'organizzazione.

### 6. Luci

Quando possibile, la presenza di luci per valorizzare il concerto è gradita.

### IMPORTANTE!

**SI PREGA DI CONTATTARE UNA PERSONA DEI VERAVOX QUALCHE GIORNO PRIMA DEL CONCERTO PER ASSICURARSI CHE IL SISTEMA SIA APPROPRIATO E CONCORDARE INSIEME EVENTUALI SOLUZIONI.**

## C. TEMPI

Quando	Orario	Descrizione
ALMENO 3 ORE PRIMA DELLA PERFORMANCE	-3.00	Inizio del sound check tecnico. Collegamento dei microfoni al sistema di amplificazione.
2 ORE PRIMA DELLA PERFORMANCE	-2.00	Sound check con il gruppo <b>eseguito a porta chiuse</b> (senza il pubblico presente)
PERFORMANCE	0.00	
DOPO LA PERFORMANCE		Smontaggio dell'attrezzatura

### ACCESSO DEL PUBBLICO IN SALA

Il sound check si svolge a porte chiuse. Ciò significa che il pubblico dovrà essere ammesso in sala solo **dopo** che il palco è stato liberato al termine delle prove.

## D. REGISTRAZIONI E PERMESSI

**NESSUNA REGISTRAZIONE DI ALCUN TIPO PUÒ ESSERE EFFETTUATA  
SENZA IL PREVIO CONSENSO DEI VERAVOX.**

Ove sia concordata una registrazione:

**1. Archivio**

Eventuali richieste per registrazioni d'archivio (audio e video) dovranno essere concordate con i Veravox **prima** della performance.

**2. Copie**

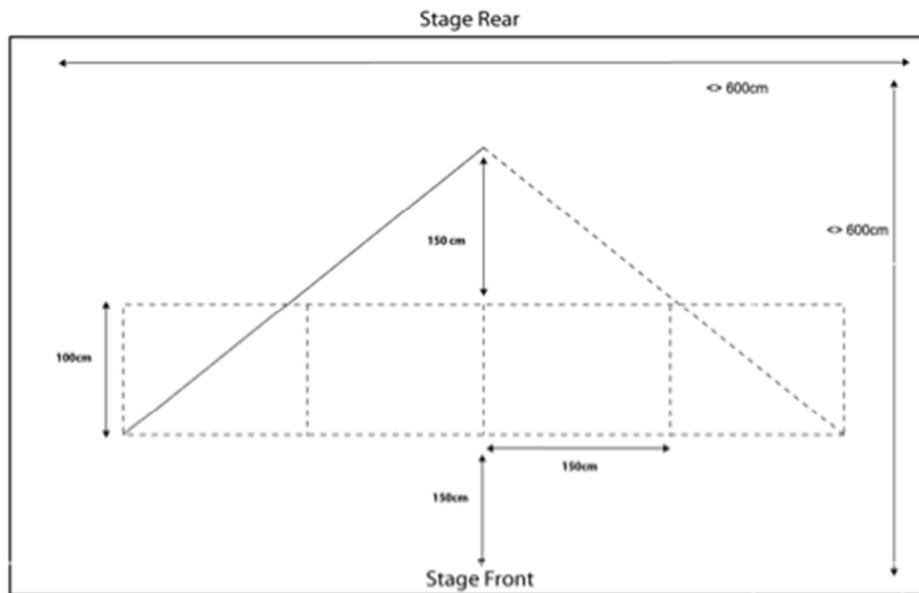
Si chiede che una copia del materiale registrato sia essere a disposizione dei Veravox.

L'adempimento dei permessi vari (SIAE inclusa) è a completo carico dell'organizzatore dell'evento.

È richiesto un accesso vicino alla sala raggiungibile con un'auto o un furgone per scaricare l'attrezzatura del gruppo. Gli eventuali permessi di accesso a ZTL e parcheggio sono a carico dell'organizzatore dell'evento.

## E. PALCO

Layout del palcoscenico per una performance ottimale:



Essendo il gruppo provvisto di soli microfoni e nessun'altra attrezzatura sul palcoscenico, la configurazione sul palco è flessibile secondo le esigenze dell'organizzazione. Si chiede comunque di mantenere almeno una misura del palcoscenico di 4 x 3 metri. I cablaggi dovranno essere il più possibile nascosti non devono attraversare l'area centrale del palco.

## F. REQUISITI AGGIUNTIVI

Uno o due camerini (o stanze chiuse) a disposizione del gruppo per cambiarsi d'abito e lasciare i propri oggetti. Sono graditi uno specchio e un bagno.

Bottiglie di acqua naturale disponibili per i cantanti prima e dopo il concerto.

Durante la performance è necessario silenzio in sala e dietro le quinte. Per la natura dello spettacolo, ogni membro ha la necessità di poter sentire chiaramente tutti e solo gli altri membri del gruppo durante la performance. **Ogni altro rumore esterno (es. altri eventi a fianco, persone che mangiano, altra musica udibile durante lo spettacolo, ecc.) è sgradito e pregiudica il buon esito della performance.**

### 4. Pubblicità

Per la pubblicità da effettuare nelle settimane precedenti al concerto si prega di contattare il gruppo vocale Veravox. Sono a disposizione dell'organizzatore loghi e fotografie in alta risoluzione per la stampa o per il web.

### Per informazioni potete contattare:

Roberto Toniolo    345-4702856  
 Email:            [info@veravox.it](mailto:info@veravox.it)  
 Web:                [www.veravox.it](http://www.veravox.it)  
 Facebook:        [www.facebook.com/veravoxacappella](http://www.facebook.com/veravoxacappella)